一、報名簡章

|  |
| --- |
| **2025阿里山muni音樂季**  **「獨立樂團創作大賞」報名簡章**  一、參賽對象及資格  (一)台灣原住民族之獨立創作樂團。  (二)請以樂團名義報名，不受理所屬唱片公司或任何經紀事務單位代為報名。  (三)所演出型態及音樂類型不限，但參賽之詞曲內容需為團員之原創作品，且請以「原住民」為主題，以音樂說故事，惟禁止色情、淫穢、暴力、教唆犯罪或者危害社會公德的音樂內容。  (四)參賽樂團為2人以上(含2人)，主唱須為原住民，且團員至少1/2以上必須為原住民身分，其餘年齡、族群及地域不限，每位團員限報名參加一組樂團，勿重複參賽，違者取消參賽資格。  二、報名方式  (一)mail報名：  1.期限：即日起至 2025年 10 月 13日 (一) 17 時止。（以mail寄送時間為憑， 逾時不受理）  2.報名表：請按此下載<https://reurl.cc/A31gbE>  3.請於報名表內填上2首原創音樂作品，並將2首電子音檔連同報名表(Word、Pdf檔)寄至報名信箱([yssl22691125@gmail.com](mailto:yssl22691125@gmail.com))，mail標題寫上「2025阿里山 muni音樂季獨立樂團創作大賞-某某樂團報名」，以利最後能統一彙整進行初審之作業。  4.請確實填寫相關報名資料，並於按下「提交」鍵前，再次確認相關資料是否填寫完成、備齊，避免因資料漏填導致喪失參賽資格，mail後請來電確認執行單位是否收到，以確保自身報名權益。  5.本報名網站係利用 Google mail 所提供之服務作業，主辦單位對於資訊安全問題及網路資料傳輸完整性不做任何保證，如您對於資訊安全或網路資料傳輸有所疑慮，建議採紙本資料報名方式辦理。  (二)紙本報名：  1.期限：即日起至 2025年 10月10日 (五) 17 時止。（以郵戳為憑，逾時恕不受理）  2.格式：CD、 DVD或USB（內含 2 首原創音樂作品檔）。  3.不接受已在市面上發行販售之商品作為報名作品，請另行創作。  4.請填妥報名表，連同參賽作品，寄至台中市烏日區高鐵路二段142號13樓之6，鉅拓科技有限公司 「2025 阿里山muni音樂季獨立樂團創作大賞-評審團」收，並來電確認執行單位是否收到，以確保自身報名權益。  (三)洽詢專線：0939-625537林小姐，0918-921151 Sam  三、賽程  (一)初選  1.報名日期：即日起至 2025年 10 月 13日 (一)17 時止。  2.入選方式：不列名次選出 15組樂團，進行決賽。  3.入圍名單公布： 2025 年 10 月20日於觀光署阿里山管理處「阿里山 新印象」FB臉書公告入圍名單，執行單位也將電話及mail同步通知入圍決賽團隊。  (二)決賽  1.日期：預計於 11 月 1日(六)舉行決賽，比賽出場順序將以報名順序為主，上台前核實身分，本國人以身份證為主，外國人則以護照為主，請入圍者記得攜帶。  2.地點：逐鹿文創園區-優格哇舒劇場 (602嘉義縣番路鄉梅花一路1-1號)。  (三)各樂團樂手之樂器除鼓及音箱大會準備外，其他皆請自備(如吉他、電吉他、貝斯、Keyboard、效器、鼓棒、line-in 線材等)。  (四)決賽完畢公布成績後，得獎團體須上台或派一位代表領獎；3個得獎隊伍須於隔日11/2(日)配合參加muni音樂季歌舞交流舞台演出(主辦單位提供住宿及活動當天餐食)，如無法配合，主辦單位將視情況取消得獎資格。  (五)以上賽程，評審團皆有權自行增減入圍團數。  (六)評選方式  1.評選小組：邀請音樂藝術界、演藝娛樂界專業人士等3位專家擔任評審。  2.評選標準：詞曲表現 30%、整體創意 30%、團隊表現 20%、舞臺魅力20%  3.決賽隊伍須穿著原住民傳統服飾或有原住民元素之服裝造型上台。(以全原住民族語創作者，將予獎勵加平均分數2分)  四、獎項  (一)muni大賞獎：1 名，可獲得獎金新臺幣 150,000 元及獎盃一座。評審標準：著重音樂作品之原創性、團隊表現、樂手技巧及舞台魅力。  (二)評審團大獎：1 名，可獲得獎金新臺幣 100,000 元及獎盃一座。評審標準：著重音樂作品之原創性、思想性與冒險性之獨特風格。  (三)嘹亮之星：1 名，可獲得獎金新臺幣 50,000 元及獎盃一座。評審標準：著重選出最具娛樂效果或最有商業潛力價值之樂團。  (四)所有獎金以勞務報酬領取，另應按財政部規定由主辦單位代為扣除 10％（中華民國境內居住者）或20%（非中華民國境內居住者）稅金。  五、權利與義務  (一)若您對競賽規則不認同，請勿報名，建議尋找更適合您的其他音樂競賽。  (二)為達到活動宣傳效果及活動紀錄之完整性，入圍決賽者，須同意授權主辦單位於本活動之相關指定媒體或平台，使用參賽者之姓名、肖像、錄音著作，於各相關活動宣材、報導刊登及廣播、電視、網路、紀錄片等媒體公開播放，不得異議。  (三)參賽者之音樂著作權歸屬參賽者創作人所有。  (四)參賽者需保證所提供之演出內容及作品，並無侵害他人智慧財產權之情事，若有任何第三者主張受侵害之事，參賽者需負責出面處理並自負法律責任，與主辦單位無涉。同時，主辦單位有權取消該參賽者入圍資格及追討得獎獎項，並且永不邀請。  (五)所有參賽作品均為主辦單位評選備查，恕不退件，請參賽者自行製作備份存檔。所有參賽者資料，主辦單位如無絕對之必要性，將不對外公佈參賽者名單及作品內容。  (六)請詳閱以上章程，一旦報名或入圍，則視同同意主辦單位以上之章程規定，且均視同同意主辦單位之報名簡章與另行公佈之附屬規定。  指導單位：交通部觀光署  主辦單位：觀光署阿里山國家風景區管理處  執行單位：鉅拓科技有限公司  報名信箱：[yssl22691125@gmail.com](mailto:yssl22691125@gmail.com)  洽詢專線：0939-625537林小姐，0918-921151 楊先生 |

二、報名表

說明：本表每項均為必填，如沒有則填無。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 樂團  名稱 |  | 團齡 |  | 縣市  部落  (已主唱為主) |  |
| 樂團  介紹 |  | | | | |
| 專屬網站 或FB |  | | | | |
| 通訊  地址 |  | | | | |
| 主要連絡人電話 |  | LINE ID |  | | |
| 次要連絡人電話 |  | LINE ID |  | | |
| Email |  | | | | |
| 編號 | 姓名/性別/國籍/  身分證字號或護照後3碼 | 年齡 | 負責樂器 | 是否具原住民身份 | |
| 團長(1) |  |  |  | □是， 族  □否， 族 | |
| 團員(2) |  |  |  | □是， 族  □否 | |
| 團員(3) |  |  |  | □是， 族  □否 | |
| 團員(4) |  |  |  | □是， 族  □否 | |
| 團員(5) | ※表格如不夠可自行延長 |  |  | □是， 族  □否 | |
| 樂器  需求 | ▲各樂團樂手之樂器除鼓及音箱外皆須自備(如：吉他、電吉他、貝斯、Keyboard、效果器、鼓棒、line-in 線材…等) | | | | |
| 歌名  (一) |  | | | | |
| 音樂  風格  介紹 |  | | | | |
| 作詞者 |  | | | | |
| 作曲者 |  | | | | |
| 歌詞 |  | | | | |
| 歌名  (二) |  | | | | |
| 音樂  風格  介紹 |  | | | | |
| 作詞者 |  | | | | |
| 作曲者 |  | | | | |
| 歌詞 |  | | | | |
| 附件  說明 | □ CD □ USB □ VCD □ DVD □電子音樂檔 有 首。 | | | | |
| 備註 | 1.團員填寫欄位如有不足，得自行延伸增加。  2.報名團員需為比賽團員，名單如有更動，需以書面告知主辦單位，並經主辦單位同意後方得變更。 | | | | |

簽名處（必填，未簽名者視同棄賽）

本人完全同意並遵守主辦單位報名簡章之內容與另行公佈之附屬規定，以上資料如有不實， 主辦單位皆有權取消該參賽者(樂團)入圍資格及追討得獎獎項。

報名樂團：

代 表 人： （簽名及蓋章）