Taiwan 好行
揪里來
作伙行
瑞里線 Ruili
台鐵嘉義站
檜意森活村
(北門)
159
竹崎火車站
(現水公園)
166
東水堤
(文峰遊客中心)
金獅廣福宮
金獅奉茶亭
出水坑
太興岩
官澤瀑布
圓潭生態園區
靈泉宮
瑞里(瑞太古道)
瑞太資訊站
穆斯林友善環境
02 檜意森活村 (北門) - 祈禱室
04 東水堤 (文峰遊客中心) - 淨下設備、小淨設備、祈禱室

【下車站點】：台鐵嘉義站

景點介紹：

台鐵嘉義站

嘉義車站位於臺灣嘉義市西區，為臺灣鐵路管理局縱貫線南段、林務局阿里山林業鐵路阿里山線的鐵路車站及往高鐵嘉義站的嘉義BRT車站，早期亦為臺灣糖業鐵路北港線、朴子線的嘉義站，為台灣第一座三鐵共構的車站，但目前糖業鐵路皆已廢止，後站有連結先期交通轉運中心，可方便轉乘客運及公車。

嘉義文化創意產業園區

嘉義文化創意產業園區坐落於嘉義火車站旁，佔地約3.9公頃，前身為台灣最早生產高粱酒的嘉義酒廠，素有白酒的故鄉之名，文創園區因此特別保留洗瓶機、儲酒桶、酒瓶輸送帶、煙囪、高粱米儲存槽等諸多舊機具和設施，供來客參觀。

台灣花磚博物館

這是棟由上班族建立的博物館，在花磚搶救、保存、營運等費用皆是志工們的無償支出，展現台灣民間保存文化的積極、正面態度。文化不只是保存，而是創造希望跟著時代往前邁進，結合台灣老陶瓷匠師，在全球率先讓花磚在這片土地活起來，並與本土藝術家合作，將台灣蘭花、石虎...等元素放入花磚，使台灣再度成為耀眼的花磚國度，在世上堆積出更多美麗的台灣色彩。

嘉義市立美術館

嘉義市立美術館(嘉美館)奠基在畫都嘉義的美術與人文特色之中，自籌備起即以「保存及發揚畫都嘉義之精神與榮光」、「結合美學、藝術及文化創意扎根於生活與教育」、「豐富嘉義地區人文城市內涵」等多元藝術發展為主要基礎，形塑嘉美館作為一座城市美術館的重要特質。

嘉義文化夜市

長達四、五百公尺的文化路，白天為車道，晚上則成為夜市，道路兩旁佈滿美味可口的小吃店，受人歡迎的雞肉飯、香腸、粿仔湯、羅山米糕、蓮子湯與方塊酥等改良家鄉風味之小吃與特產，不容錯過。 嘉義文化創意產業園區坐落於嘉義

火車站旁，佔地約3.9公頃，前身為台灣最早生產高粱酒的嘉義酒廠，素有白酒的故鄉之名，文創園區因此特別保留洗瓶機、儲酒桶、酒瓶輸送帶、煙囪、高粱米儲存槽等諸多舊機具和設施，供來客參觀。

台灣花磚博物館

這是棟由上班族建立的博物館，在花磚搶救、保存、營運等費用皆是志工們的無償支出，展現台灣民間保存文化的積極、正面態度。文化不只是保存，而是創造希望跟著時代往前邁進，結合台灣老陶瓷匠師，在全球率先讓花磚在這片土地活起來，並與本土藝術家合作，將台灣蘭花、石虎...等元素放入花磚，使台灣再度成為耀眼的花磚國度，在世上堆積出更多美麗的台灣色彩。

嘉義市立美術館

嘉義市立美術館(嘉美館)奠基在畫都嘉義的美術與人文特色之中，自籌備起即以「保存及發揚畫都嘉義之精神與榮光」、「結合美學、藝術及文化創意扎根於生活與教育」、「豐富嘉義地區人文城市內涵」等多元藝術發展為主要基礎，形塑嘉美館作為一座城市美術館的重要特質。

嘉義文化夜市

長達四、五百公尺的文化路，白天為車道，晚上則成為夜市，道路兩旁佈滿美味可口的小吃店，受人歡迎的雞肉飯、香腸、粿仔湯、羅山米糕、蓮子湯與方塊酥等改良家鄉風味之小吃與特產，不容錯過。

【下車站點】：檜意森活村(北門)

景點介紹：

檜意森活村

日治時期，檜町正是基於阿里山林業開發所建立的官方宿舍。因為建材多以阿里山檜木為主，使整個區域仿如檜木村，因此當時名為「檜町」，其後再改名「檜村里」。其範圍以林森東路劃分為南北兩塊腹地。北邊即是現今「一心二葉館」

坐落的區域，早期為日籍基層職員的宿舍群，而南方一帶則是高級職等的官舍。以日式傳統工法以及盡可能的原材料進行修復，目前保留下來 29 棟木構造歷史建築。這裡不僅是台灣最早的林業村，也是保存最完整、範圍最廣之日式官舍建築群。

沉睡森林

沉睡森林位於北門車站旁，是由插畫家莊信棠以沉睡森林主題所打造的童話繪本公園，主角有白熊、粉紅象、狐狸等一系列Q版動物造型，公園內所有動物都是睡著的模樣，讓到來的旅人可以一起做白日夢。

北門車站

北門驛最早是阿里山森林鐵路的起點車站，興建於明治43年(1910)，車站建築全部以阿里山特有紅檜建材為特色。在未銜接縱貫鐵路嘉義車站之前，北門車站是阿里山森林鐵路蒸汽小火車的起點，也是阿里山鐵路貨運集散地，阿里山鐵路沿線的民生物資都由此運上山，地位相當重要。直到民國62年（1973）10月，因應阿里山轉型觀光景點的熱潮，阿里山森林鐵路嶄新的北門新車站落成啟用，取代了木造老車站「北門驛」，繼續搭載觀光客上阿里山。

阿里山森林鐵路車庫園區

阿里山森林鐵路為世界著名登山鐵路之一，阿里山森林鐵路車庫園區可以說是阿里山小火車的大本營，遊客們不但可以看到數台退役蒸汽火車、柴油機車、動力客車、客貨車廂以及方便火車頭變換方向的圓形轉車台等，還可以近距離觸摸，

想要一睹森林小火車的丰采，車庫園區收藏各式機車頭與廠房設備，必定讓您如入寶山，滿載而歸，是火車迷獵取鏡頭的好地方。

鐵道文化園區

舊名「北門修理工場」，隨著鐵路的施工陸續擴充，於西元1912年正式啟用，主要工作是建造修理阿里山鐵路的各式機車、客貨車。從阿里山通車以來，修理工廠一直是維修的大本營，維修、改造、製造技術不在話下，阿里山檜木車廂也是修理廠的經典傑作之一，許多珍貴的阿里山退休火車，目前也都保存在這裡。

嘉義市文化局音樂廳

嘉義市政府文化局音樂廳，位於「阿里山林業村」旅遊廊帶上，一樓觀眾席691位、二樓252位及無障礙空間9位，共計952位。設計為鏡框式中型綜合型演出場所，提供作為音樂、戲劇及舞蹈等演出。

嘉義市立博物館

位於文化中心園區的市立博物館，負責相關文物的蒐藏、研究、展示與教育。在固定展示方面，規劃有地質廳、化石廳與陳澄波紀念室。而特別展示空間三處，不定期換檔展出，另設置交趾陶工坊與研習教室，以符需求。

嘉義舊監獄

嘉義舊監獄在日治時期興建落成後，經歷幾次地震災害，在修復與擴建之過程，終有今日規模。在歷史演進中其強烈建築風格，在今日看來更顯重要，在拆除與保留之間亦有爭論，屢經各界人士爭取下，舊監獄建築由嘉義市政府公告為市定

古蹟，更逐步升格為國定古蹟。嘉義舊監建築群保存狀況完整，期許可以成為全臺唯一之「獄政博物館」，期能結合歷史保存、古蹟空間活化與永續經營之目標，重新賦予嘉義舊監獄新的生命。

阿里山林業村林業藝術園區

民國53年，阿里山林產事業告一段落，嘉義市之製材業也逐漸沒落。近百年歷史的林業資產，見證了嘉義市林業發展興衰，隨著歲月的流轉，更散發出濃濃的風味，成為珍貴的林業文化資產，卻逐漸有頹傾之虞，必須予以活化更新，再現風華。營林俱樂部、嘉義市共和路與北門街林管處國有宿眷舍及原嘉義製材所(竹材工藝品加工廠)，見證了阿里山林業開採的相關歷史，分別於87年及94年登錄為嘉義市歷史建築。

森林之歌

「森林之歌」設置在嘉義市文化路與縱貫鐵路交界區域，由高聳神木和阿里山火車鐵軌為主要設計意象，直立條狀木材環繞主題猶如阿里山神木蟠踞，外圍彎曲徑道宛如阿里山火車鐵軌運行，蜿蜒於山嶺。

【下車站點】：竹崎火車站(親水公園)

景點介紹：

竹崎火車站

竹崎車站興建於1906-1910年。是阿里山森林鐵路由平原地形爬升往高山地形的起點，昔日在此站必須更換另一火車頭，才能順利爬升。另一個特色是「三角線」，作為提供火車調頭作用。阿里山森林鐵路沿線，鹿麻產車站、竹崎車站都仍保留日治時代的檜木建築，具有濃濃的日本建築風味，其中竹崎車站保存最為完整，

是整條阿里山森林鐵路中最難得的建築。1952年竹崎車站因為老舊而重新翻修，成為今日所見的模樣，目前是阿里山鐵路沿線中仍繼續使用，且保存完整的木造結構建築。

竹崎親水公園兒童戲水區

親水公園為朴子溪沿岸所建的首座親水公園，公園內規劃有許多親水活動設施，而園區內規劃的兒童戲水區在夏天假日會啟動噴水設施，讓父母陪同孩子在水柱中歡呼、尖叫、嘻笑一消暑氣共享天倫之樂。

竹崎親水公園天空走廊

天空走廊是竹崎親水公園內一項最重要的遊憩設施，是由詹益源建築師事務所設計，強調與山林生態融合，以仿生概念，結構支撐仿樹幹，欄杆仿樹枝，鋪面仿會呼吸的蜘蛛網，讓天空走廊以自然溫柔的姿態搭載遊客穿梭於綠野山林之間。

竹崎親水公園花仙子步道

無障礙花仙子步道全長400公尺，位在天空走廊下方和詹益樺紀念園區後方各一處，沿途依季節綻放野薑花和杜鵑花。

竹崎親水公園

親水公園為朴子溪沿岸所建的首座親水公園，公園內規劃有許多親水活動設施提供民眾在此戲水、賞鳥、欣賞風景、嬉戲奔跑等功能。春天 3 月這裡可以欣賞近百株的黃色風鈴花滿樹綻放。

【下車站點】：東水道(文峰遊客中心)

景點介紹：

文峰遊客中心

阿里山國家風景區管理處為了加強阿里山區西北廊道觀光發展，在嘉166與嘉119縣道交會的竹崎鄉文峰村入口處，建設文峰遊客中心，以提升遊客旅遊服務。文峰遊客中心，兩層樓建築，一樓展示阿里山西北廊道茶文化特色，結合高海拔地區的日出、雲海、森林等自然景觀，盼望能帶動阿里山周邊茶文化觀光，提升

遊客深度旅遊體驗。

龍山國小

龍山國小創立於民國 44 年，位於嘉義縣竹崎鄉，距離鄉中心約 5 公里，往瑞里風景區與觀音瀑布的水道街頭上，鄰近文峰遊客中心，可以說是校園環境安全優雅，社區人文薈萃、景觀秀麗，居民互相友好、注重健康的學區。

東嶽殿

東嶽殿的創建緣起是，當地有一名為張登歷者，有一夜他夢見地藏王菩薩前來指示，要他回福建漳州故鄉將家中的地藏王菩薩金身請來臺灣奉祀。他就在清同治十年(1871 年)回大陸把地藏王菩薩請來臺灣，起先是奉祀在張氏家族的公廳。因地方狹小，地方人士始有籌建寺廟之議，並組織東嶽殿籌建委員會，選定江瑞宏為主任委員，統籌建廟事宜。民國六十年 (1971) 開始動工興建，到民國六十一年 (1972) 進火安香落成。東嶽殿之名是地藏王菩藏所賜的。

【下車站點】：金獅廣福宮

景點介紹：

金獅村廣福宮

根據昭和八年（1933）《臺南州祠廟名鑑》與戰後初期的宗教調查資料，廣福宮起源於康熙年間，是先民從廣東省渡臺時所攜帶之玄天上帝香火。本廟所在位置在風水上是「金獅獻瑞吉」穴，因屢有顯靈神蹟而信徒日增，故在道光年間建一小屋供奉祭祀。日本明治三十九年（1906）時，曾因梅仔坑大地震而傾毀，當時

保正邱石獅發起，預售十年公產之龍眼肉，加上信徒熱烈捐獻，便於大正元年（1912）重修改建，且在大正三年（1914）改建完成。昭和十六年（1943），又因中埔大地震損毀，由於正當戰爭時期而無力重建，至戰後才於民國三十七年（1948），召開信徒大會並決議重建，同年八月完工。廣福宮屢經改建，最終在民國六十八年（1979）重建至今。

金獅紙寮步道

早期嘉義縣山區多數種植竹子為經濟來源，並以桂竹為最大宗，以致早期造紙多以桂竹為主。清末民初竹子產業熱絡，金獅村居民以桂竹造紙維生，製造成品為粗紙(祭拜用的金紙)，目前金獅寮廣福宮旁小徑兩側，為早期林家造紙遺跡，是林聰田先生為造紙所建造，林家造紙寮場域，是竹崎地區保存較為完整遺跡。

【下車站點】：金獅奉茶亭

景點介紹：

金獅村

在 166 縣道往瑞里風景區的路上，沿途會經過一個小庄頭金獅村，這裡早期是手工造紙重鎮，卻因時代進步，手工造紙產業逐漸沒落，僅遺留金獅寮聚落林家造紙寮遺跡。

【下車站點】：出水坑

景點介紹：

出水坑步道

出水坑，相傳附近山泉野溪匯集於此地冒出，故稱之。

步道全長約1400公尺，部分與早期青石階砌成的古汙道相疊，沿線孟宗竹及桂竹茂盛，行走其間，常有「空山不見人，但聞人語響」的有趣景象。步道終點處稜線海拔約1200公尺，茶園綿延，視野寬廣風景優美，山巒層疊雲霧繚繞，偶見壯闊雲瀑在山谷間緩緩流動，佇立眺望雲霧後忽隱忽現的瑞里山城，彷彿人間仙

境。

出水製茶所

自家茶園與製茶流程導覽、地景歷史文化解說或摘筍體驗，品嚐在地桂竹筍料理，出水製茶所用一杯茶，細細描繪出水的風土與年代，品嚐有滋有味的傳承。

星光森林民宿

位於出水坑旁的嘉義縣合法民宿，夜裡仰望星空，遠眺城市是燈火，螢火蟲季節如夢走入閃爍螢光中，光影交織。

【下車站點】：太興岩

景點介紹：

太興岩步道

太興岩步道海拔約850公尺，全長600公尺，全程穿梭在茶園及原始樹林間。步道起點設有觀景台，為綿延廣闊的茶園景觀，步道中段，行走於步道的山巒稜線之間，生態豐富，常有機會見到台灣特有種藍腹鷴等鳥類；其它如台灣杜鵑，每年四、五月盛開，花簇似錦。

泰興巖

「泰興巖」位於太興岩步道終點，寺內供奉觀音菩薩莊嚴寧靜，是三級古蹟。1823 年由福建黃根隆自福建移駕觀音佛祖、哪吒三太子神像渡海來台，初為竹屋，至 10 幾年前改建為目前的建築。每年農曆的初五，全村會舉行觀音遶境祈福活動；農曆 2 月 19 日觀音生日與全台信徒同時舉行廟慶活動，歡迎來自四面八方的進香朋友，廟後的百年梅樹及孟宗竹林，則頗具古意幽。

【下車站點】：雲潭瀑布

景點介紹：

雲潭瀑布

位於 166 縣道 71.0K 處，為一條需原路往返的步道，入口處旁有往水社寮車站的叉路。「雲潭瀑布」有仁壽第一美景之稱，瀑布共有兩層，下方還有一個因地質岩層構造與排列方向特異形成的「瀑潭」。當潭水從石縫間飛瀉而下，有如飄逸的白色絲絹。

【下車站點】：圓潭生態園區

景點介紹：

圓潭生態園區

位於 166 縣道 71.5K，鄰近瑞里一號橋附近。園區水質清澈，環境清幽自然，可見野鳥、蝴蝶、甲蟲、螢火蟲、青蛙等，是一處集生態、休閒的綠色步道。園區內的步道以木棧及石壁為主，環山步道除了木棧道外，還有仿木階梯步道平穩好走，景緻極佳，圓潭溪流經的地層屬砂頁岩互層，由於節理發達，所以有多階層

的瀑布及壺穴、高聳的峭壁、溪谷窄、坡度陡等特徵，是觀察中海拔溪谷地景的最佳地點。此外，其環境水氣充沛、溼度極高，適合性喜潮濕的著寄生植物生長，常見的樹木有大葉楠、香葉樹、山香圓、台灣朴樹等，著生植物則有山蘇及崖薑蕨。特殊的地形與環境條件，交織出此園區無比豐富的生態體系。園區內有圓潭、向山、心湖三座瀑布，生態豐富，適合所有旅客前往遊憩。

雲潭瀑布

位於 166 縣道 71.0K 處，為一條需原路往返的步道，入口處旁有往水社寮車站的叉路。「雲潭瀑布」有仁壽第一美景之稱，瀑布共有兩層，下方還有一個因地質岩層構造與排列方向特異形成的「瀑潭」。當潭水從石縫間飛瀉而下，有如飄逸的白色絲絹。

【下車站點】：源興宮

景點介紹：

源興宮

源興宮，為一道教寺廟，自同治10年（1871年）由村民捐資興建以來，已有140餘年的歷史，是瑞里村內最大的寺廟。廟內主要供奉太子爺、吳鳳公、五穀王、延平郡王及觀世音菩薩，後來逐漸增加三官大帝、五府千歲以及福德正神。寺廟內有許多吉祥的圖案，除了常見的龍柱，還有許多不同的故事壁畫，每件壁畫都

有不同的預言傳說：釋迦太子六年苦行、子牙諫主隱磻溪、靖姑收妖不勝枚舉。

瑞里茶壺民宿

茶壺瑞里民宿位於嘉義縣梅山鄉，為嘉義縣觀光局核准的民宿，也是阿里山風景管理處的借問站，為了讓來訪的每一位旅客能玩得盡興，也提供詳細的導覽解說、接送服務等套裝行程，依時令的不同，還能提著復古小燈籠夜遊，每每螢火蟲季，滿天盡是飛舞的螢光(螢火蟲)，歡迎大家一起來體驗瑞里之美。

瑞里國小

每年的4月到6月來到阿里山，遊客可欣賞到成千上萬隻螢火蟲聚集演出的大自然螢光飛舞秀，像是走進與星空連成一片的螢火蟲燈海，感受與螢共舞的浪漫。大阿里山地區有多條賞螢路線，瑞里國小也在賞螢路線上。

瑞里派出所

瑞里派出所另兼管理瑞里警光山莊及觀光服務站，對遊客及同仁提供服務工作，當遇有登山旅客發生迷路山難時及時伸出援手，瑞里派出所可謂多方位的警察工作，實具有特色。

青年嶺環狀步道

全長約2.5公里，早期為瑞里、太和居民交換物資的小徑。兩端出入口，分別在圓潭生態園區附近，以及「166縣道」瑞里國小旁。青年嶺步道上的兩大必看，燕子崖與蝙蝠洞。燕子崖岩壁寬度約40公尺，壁上經風蝕而形成橫條紋，密佈著整齊細孔。春夏時節，毛腳燕嘴上啣著泥土，在瀑布底下來回「抄水」，沾濕泥土

並在岩壁上築巢，身姿曼妙。雨季行走崖下山徑，水勢自崖上瀉下，宛若走在水濂洞中。

綠色隧道

一條竹杉林環狀步道，位於若蘭山莊後面古厝旁，是瑞里一條新興的熱門健行路線。這條美麗的農用道路，是維繫產業的要道，也是瑞里熱門的健行路線。它曾是武俠片的場景，也是瑞里舉辦竹林茶席的重要場域。整條步道是寬而平坦的水泥路徑，行來十分輕鬆，沿途除了孟宗竹、桂竹、柳杉林外，還有豐富的植物生態。全程約 2.5 公里，約 2 小時可走完。

【下車站點】：瑞里(瑞太古道)

景點介紹：

瑞太古道

瑞太古道舊稱幼哈林道，是連結瑞里及太和之古道，古道全程行走在孟宗竹林之中，當陽光穿透間隙灑下光束時，特別寧靜美好。步道全程 5.2 公里(含環狀線)，路面多為山徑，枕木階梯，單程約 3 小時(不含環狀線)。

【下車站點】：瑞太資訊站

景點介紹：

瑞太資訊站

瑞太資訊站位於瑞里和奮起湖的中心點，位於縣道 166 及 162 甲線的交接處，瑞太地區涵蓋範圍包括瑞里，瑞峰，太和三村，此地風景優美民風純樸，讓人忘記煩憂。